

تأثير طريقة الغناء على تعزيز مفردات اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الحكمة باكنبارو

Nurjannah Harahap
Saproni Muhammad Samin
Alfitri
Harif Supriady
Universitas Islam Riau
jannahrp777@gmail.com
saproni.ahmad@edu.uir.ac.id
alfitri2018@fis.uir.ac.id
harifsupriady@fis.uir.ac.id

الملخص

يهدف هذا البحث إلى تحليل تأثير طريقة الغناء على تعزيز مفردات اللغة العربية في الصف الخامس في مدرسة الحكمة الابتدائية الإسلامية في باكنبارو، مع افتراض أن طريقة الغناء تؤثر في تعزيز مفردات اللغة العربية. وبناءً على ذلك، قامت الباحثة ببحث طريقة الغناء مع تلميذات الصف الخامس لتحديد مدى تأثير هذه الطريقة بشكل ملحوظ. يستخدم هذا البحث المنهج التجريبي بنهج كمي. يستمد مصدر بيانات البحث من تقنية جمع البيانات من خلال أداة الاختبار الموضوعي، وهو اختبار المطابقة، ثم يتم معالجة البيانات للحصول على بيانات دقيقة ومتعلقة بالمناقشة باستخدام برنامج الحلول الإحصائية للمنتجات والخدمات برواية ٢٤. وبناءً على نتائج البحث، يعرف أن طريقة الغناء تؤثر في تعزيز مفردات اللغة العربية.

الكلمات المفتاحية: تأثير طريقة الغناء، تعزيز مفردات اللغة العربية.

المقدمة

وفي عصر العولمة الحالي، تحتاج أمتنا إلى موارد بشرية جيدة لمواجهة المنافسة. في المجلة فترا (٢٠١٧) وأوضح أنه خلال الجيل من عام ١٩٨٢ إلى عام ٢٠٠٠، كان هذا الجيل يقدر الاختلافات حقًا، وكان هذا الجيل يفضل العمل معًا بدلاً من تلقي الأوامر. لكن بسبب التطورات مع مرور الوقت، شهد جيل العقد الأول من القرن الحادي والعشرين أو ما يسمى عادة بالجيل Z تراجعاً في

الأخلاق والإبداع على حد سواء (Marufah et al, ٢٠٢٠). لذلك دعونا نغير تصور جيل العقد الأول من القرن ٢٠٠٠ حتى Z يصبح أكثر فائدة لهذا البلد.

في المجلة وينعش & مسرورة (٢٠٢٢) لا يستطيع كل كائن اجتماعي تلبية احتياجاته الخاصة وسيحتاج دائمًا إلى أشخاص آخرين، لذلك يجب إتقان مهارات الاتصال. وقال ميلاني وآخرون (٢٠٢٢) إن أداة التواصل الأكثر فائدة في الحياة الاجتماعية هي اللغة. ولذلك فإن أحد أشكال تقديرنا لهذا البلد هو تعلم اللغات الأجنبية في المدارس، مثل تعلم اللغة العربية، لأننا كلما أتقنا المزيد من اللغات، أصبح من الأسهل علينا التواصل والتفاعل مع الأشخاص الآخرين الذين يأتون إلينا. من البلاد. خارج (Marzuki, ٢٠٢١).

اللغة في اللغة العربية هي نفس كلمة *lughah*، في اللغة الإنجليزية *language*، في لغة الهولندية *taal*، لأن كثيرة جدًا مصطلحات، كثير من الناس لا يعرفون المعنى. (Baso, ٢٠١٩). وقال الفري وآخرون (٢٠٢٠) اللغة هي سلسلة من العادات المترابطة للإنسان والتي ستصبح أفعاله عادة إذا قام بها عدة مرات. وقال ديفينتي (٢٠١٧) اللغة هي خاصية يمتلكها كل إنسان، فاللغة تستخدم كنظام تواصل، حتى اللغة تستخدم كثقافة. في التعليم هناك عملية تعلم وتعليم، سواء في تعلم اللغة أو غيرها. أثبت التعلم الموجه نحو أهداف إتقان المواد نجاحه في المنافسة قصيرة المدى، لكنه فشل في إعداد التلميذات لحل مشكلات الحياة طويلة المدى (Syahriani, ٢٠٢١).

وقال رحمان (٢٠٢٢) التعلم هو نشاط عملي وهو عنصر أساسي جدًا في تنفيذ كل نوع من مستويات التعليم، أي أن النجاح أو الفشل في تحقيق الأهداف التعليمية يعتمد على عملية التعلم التي يعيشها التلميذات، سواء في المدرسة أو في المنزل أو في أسرهم. بيئة. في هذه الحالة، هناك حاجة إلى طريقة التعلم التي تشير إلى عمليات السلوك والتفكير التي يستخدمها التلميذات والتي تؤثر على ما يتم تعلمه، بما في ذلك الذاكرة والعمليات ما وراء المعرفة (Assakinah et al, ٢٠٢٢). ولذلك فإن عملية البحث عن الأنماط أو الطريقة يجب ألا تتوقف لأن هناك احتمال أن يكون هناك أسلوب أفضل من الأسلوب الذي اكتشفه الباحثون السابقون.

وقال فتماوات وآخرون (٢٠٢٢) يشمل تطور التلميذات في العملية التعليمية الغناء لأنه يمكن أن يجعل التلميذات سعداء كما أن الغناء يمكن أن يساعد ذاكرة التلميذات. عندما يشعر التلميذات بالسعادة، فإن المادة التي يقدمها المعلم سيتم هضمها بسهولة بواسطة دماغ للتلميذات

بحيث يحفظ للتلميذات أو يتذكر المادة التي يقدمها المعلم بسهولة.. هذا هو المكان الذي يهتم فيه الباحثون بإجراء بحث حول طرق تعلم الغناء في المدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الحكمة باكنبارو. ولكن هنا ستقدم الباحثة طريقة غنائية نشطة تسهل على التلميذات تذكر مفردات باستخدام الأغاني المعروفة بين التلميذات اليوم. ومن ثم سنقوم بقياس مستوى تأثير طريقة الغناء هذه على تعزيز مفردات لدى التلميذات. الغناء النشط يعني أن التلميذات يقومون بأنشطة غنائية مباشرة، إما بمفردهم أو معاً. وبسنا على هذه الأفكار، تهتم الباحثة بإجراء بحث حول "تأثير طريقة الغناء على تعزيز مفردات اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الحكمة باكنبارو".

منهجية البحث

هذا نوعية من الأبحاث هو بحث كمي باستخدام تصميم الاختبار القبلي والبعدي لمجموعة واحدة أو ما يسمى عادة بالتجربة المسبقة. الهدف من هذا النوع من الأبحاث هو تحديد أسباب وآثار السلوك الذي يحدث بين مجموعة ما ومن ثم ملاحظة العواقب الناتجة عن العلاج، وبهذه الطريقة سيتم معرفة نتائج العلاج بشكل أكثر دقة، لأنه يمكن مقارنتها مع نتائج العلاج.

جمع البيانات المستخدمة في هذا البحث باستخدام الاختبار والتوثيق

- الاختبار هو أسلوب لجمع البيانات حيث تقوم الباحثة بإجراء اختبارات للموضوعات. اختبارات تعطي للمواضيع للحصول على إجابات يمكن أن تكون أساساً لتحديد الدرجات. للحصول على بيانات صحيحة، ستستخدم الباحثة أدوات في شكل اختبارات. وفيما يلي الإجراءات المستخدمة في تطبيق طريقة الاختبار في هذا البحث هو اختبار القبلي و تقديم العلاج أو الرعاية و إجراء اختبار ما بعد.
- التوثيق هو أسلوب لجمع البيانات عن طريق التقاط الصور وبيانات القيمة وغيرها التي تدعم مصادر بيانات الباحثة.

وتم تحليل البيانات عبر المراحل التالية:

١. المتوسط (*mean*)، الانحراف المعياري والتباين

المتوسط، الانحراف المعياري والتباين هما تحليل إحصائي وصفي. التحليل الإحصائي الوصفي هو تحليل البيانات من خلال وصف البيانات التي تم جمعها دون التوصل إلى استنتاجات. في هذا البحث سيتم معالجة المتوسطات الحسابية والانحراف المعياري والتباين باستخدام إحصائيات برنامج حلول إحصائية للمنتجات والخدمات ٢٤ للنوافذ.

٢. اختبار الصلاحية

اختبار الصلاحية هو اختبار للبيانات حتى يعرف الباحثون مدى تأثير الأداة في قياس ما يريدون قياسه (Arsi، ٢٠٢١).

٣. اختبار الموثوقية

اختبار التجانس هو أداة يمكن الوثوق بها لاستخدامها كأداة لجمع البيانات. وقال أرسى (٢٠٢١) يقال إن الاختبار يمكن الاعتماد عليه إذا كانت قياسات الاختبار تشير إلى درجة الثبات والاتساق والقدرة التنبؤية والدقة.

٤. اختبار الحالة الطبيعية

وقال عثماندي (٢٠٢٠) اختبار الحالة الطبيعية هو رسم بياني لتوزيع تكرار الدرجات.

٥. اختبار الانحدار الخطي البسيط

الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة الكمية. الهدف هو معرفة مدى تأثير المتغير المستقل (X) أي تأثير طريقة الغناء على المتغير التابع (Y) وهو تعزيز مفردات.

نتائج البحث ومناقشاتها

أ. نتائج البحث

التعليم للتلميذات هو شكل من أشكال التعليم الذي يركز على وضع الأساس لنمو وتطور ذكاء التلميذات في إدارة مهارات اللغة والتواصل التي سيكون لها تأثير على حياة التلميذات الاجتماعية (Amalia & Rohmawati، ٢٠٢٠). التعليم للتلميذات هو أساس تشكيل سلوك التلميذات، ومن المتوقع أن يكون التعليم المقدم قادرًا على تعزيز جميع جوانب نموهم، وخاصة الجانب العاطفي لأن التعلم المقدم للتلميذات يحدد حقًا كيف سيكون مستقبل للتلميذات في

المستقبل. (Zainuddin et al، ٢٠٢٢). يتم تعريف أنشطة التلميذات بالتعلم أثناء اللعب، حيث تكون عملية الأنشطة التي يقوم بها التلميذات بأكملها مصحوبة بأنشطة ممتعة أو لعب، لأن أنشطة اللعب يمكن أن تحسن جميع جوانب نمو التلميذات. ولذلك، هناك حاجة إلى طريقة أو إجراء لتعزيز جميع جوانب نمو التلميذات (Annisa et al، ٢٠٢١).

وفقاً لمصطلح التعزيز، فهو يأتي من مستوى الكلمة الذي يعني طبقات من شيء تم ترتيبه بطريقة تشكل ترتيباً مثالياً. وفقاً للقاموس الإندونيسي الكبير، فإن التعزيز يعني الرفع والتكثيف والتكثيف. وقال أبرينتو (٢٠١٨) الزيادة هو عملية أو طريقة أو إجراء لتعزيز عمل أو نشاط أو أشياء أخرى. التعزيز هو عملية أو طريقة عمل لتعزيز العمل الذي تريد تحقيقه بدءاً من عدم المعرفة إلى المعرفة، وعدم القدرة على أن تصبح قادرًا على إجراء تغييرات في اتجاه أفضل (Amelia، ٢٠٢٣). بناءً على الوصف أعلاه، فإن التعزيز هو جهد يبذله شخص ما لتعزيز الجودة بحيث تصبح أفضل من ذي قبل.

مفردات هي مجموعة من الكلمات التي تنتمي إلى لغة أو لغة معينة وتوفر معنى عندما نستخدم تلك اللغة في حياتنا اليومية (Fitriyani، ٢٠١٨). مفردات هي مجموعة من الكلمات التي يعرفها الشخص والتي تكون مفيدة للتواصل بطلاقة في اللغة. وقال فيزين وآخرون (٢٠٢٠) مفردات هي أحد عناصر اللغة التي يجب على تلميذات اللغة إتقانها حتى يكتسبوا مهارات التواصل في هذه اللغات.

ب. مناقشة البحث

وبناء على نتائج تحليل البيانات التي وصفها الباحثة، تبين النتائج الإجمالية للاختبار القبلي أن متوسط درجات تلميذات الصف الخامس هو ٥٨،٨٢ فقط، وهي في المؤهلات الكافية بحد أدنى ٤٠ و أقصى درجة ٨٠. في الاختبار الأول، واجه العديد من التلميذات صعوبة في الإجابة على الأسئلة ولكن بعد تلقي العلاج حدث تحسن كبير أظهر أن متوسط الدرجات تغير إلى ٨٠،٦، وهو بالقيمة جيد جدًا بحد أدنى ٧٠ و الحد الأقصى لدرجة ٩٠.

بناءً على نتائج اختبار القيمة Z التي تم الحصول عليها هي ٣٦٨٥- مع قيمة الاحتمالية اللامتناهية P (٢- ذيلين) هي ٠،٠٠٠ وهي أصغر من قيمة α المحددة مسبقاً، وهي ٠،٠٠٠، $> ٠،٠٠٥$ لذلك تم H_0 و تم قبول H_a رفض.

من جدول إحصائيات الاختبار ويلكوكسون و يمكن الاستنتاج أن هناك تأثيراً معنوياً لطريقة الغناء على تعزيز مفردات اللغة العربية في الصف الخامس بالمدرسة الابتدائية الإسلامية المتكاملة الحكمة باكنبارو. النتائج التي تم الحصول عليها من برنامج حلول إحصائية للمنتجات والخدمات ٢٤ هي كما يلي:

اختبار الانحدار الخطي البسيط

المعاملات ^a						
النموذج		المعاملات غير الموحدة		المعاملات الموحدة	ت	الاحتمالية
		ب	الخطأ المعياري	بيتا		
١	(ثابت)	٥٠,٤٧٦	٦,٧٣٧		٧,٤٩٣	٠,٠٠
	الاختبار القبلي	٥١٢	١١٣	٧٦١	٤,٥٤٤	٠,٠٠
أ. المتغير المعتمد: الاختبار ما بعد الاختبار / الاختبار البعدي						

الثابت ٤,٥ هو قيمة الثبات لمتغير المشاركة ومعامل الانحدار ٠,٥١ موجب، لذا فإن كل ١% إضافية من قيمة الاختبار القبلي ستكون موجبة، مما يؤدي إلى تأثير المتغير X على المتغير Y. بناءً على النتائج أعلاه، حصلت قيمة دلالة جدول المعامل على قيمة معنوية $> 0,000$ ، لذلك يمكن استنتاج أن المتغير X له تأثير على المتغير Y. في المحسوبة تبلغ $0,544 < 0,131$ في الجدول، ولذلك يمكن استنتاج أن المتغير X له تأثير على المتغير Y.

المراجع

- Abdussamad, H. Z., & SIK, M. S. (٢٠٢١). *Metode Penelitian Kualitatif* (Vol. ٤, Issue ١).
- Alfitri, A., Supriyady, H., & Saprioni, S. (٢٠٢٠). Hambatan dalam Menciptakan Lingkungan Bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Munawaroh Pekanbaru. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(١), ٢١٢.
- Amalia, D., & Rohmawati, A. (٢٠٢٠). Peningkatan Keterampilan Berbicara Bahasa Arab Melalui Metode Bernyanyi Pada Anak Kelompok B Di Paud Al-

- Madaniy Gondanglegi-Malang. *Jurnal Lingkup Anak Usia Dini*, 1(٢), ١١-٢٠.
- Amelia, R. (٢٠٢٣). *Upaya Peningkatan Kemampuan Aparat Desa Dalam Pelaksanaan Tugas Administrasi Pemerintah Di Desa Teluk Beringin Kecamatan Gunung Toar Kabupaten Kuantan Singingi*. ٩٦٢-٩٧١.
- Annisa, D., Djamas, & Nurhayati. (٢٠٢١). *Meningkatkan Perilaku Prosocial Anak Usia 5-6 Tahun Melalui Permainan Tradisional Babingtonan*. *Jurnal Anak Usia Dini Holistik Integratif (AUDHI)*, 3(1), 42-51.
- Aprianto, A. (٢٠١٨). Term Increase comes from the word. *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local*, 1(٦٩).
- Arsi, A. (٢٠٢١). *Langkah-langkah Uji Validitas Dan Realibilitas Instrumen Dengan Menggunakan SPSS*.
- Arsyad. (٢٠١٧). *Pembelajaran Bahasa Arab*. 1.
- Assakinah, N. F., Maulana, mohammad ilham, & Latipah, E. (٢٠٢٢). *Pentingnya Self Regulation Dalam Meningkatkan Prestasi Belajar Siswa*.
- Badriyah, S. (٢٠١٤). *Pengaruh metode bernyanyi terhadap peningkatan kosakata bahasa Arab pada anak TPQ Wardatul Ishlah Merjosari Malang*. ١-١٢.
- Baso, I. (٢٠٢١). *Teknik Pengolahan Dan Analisis Data Penelitian*.
- Baso, S. M. M. (٢٠١٩). *Bahasa Arab Bahasa Al-Quran*.
- Chamimah, C. (٢٠٢٠). *Kecerdasan Bahasa Masa A Kelompok Dini Usia Anak TK PUTRA BHAKTI SURABAYA*.
- Devianty, R. (٢٠١٧). Bahasa sebagai cermin kebudayaan. *Jurnal Tarbiyah*, 24(٢).
- Dewi, M. (٢٠١٧). *Pengaruh Penerapan Metode Bernyanyi Terhadap Kecerdasan verbal Linguistik pada Anak Kelompok B TK Kumara Bhuana Peguyangan Denpasar Utara*. *E-Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini UPG Jurusan PG-PAUD*, 5(2)(٢), ١٤٢.
- Effendy A, F. (٢٠٠٢). *Metodologi Pengajaran Bahasa Arab*.
- Fadhilah, W. (٢٠٢٣). *Penerapan Metode Bernyanyi Berbantuan Media Audio Visual Untuk Meningkatkan Hasil Belajar Bahasa Arab Pada Siswa Kelas IV A Di Min 2 Pringsewu*.
- Faizin, M., Al-Ghozali, & Hakim, M. D. (٢٠٢٠). *Penggunaan Permainan Kartu Domino Untuk Meningkatkan Kemampuan Hafalan Mufrodad Bahasa Arab Pada Siswa Kelas Vii Di Mts Tarbiyatus Shibyan Surabaya*. *Jurnal Bahasa Dan Pendidikan Bahasa Arab*, 1.
- Fatmawati, R., Sulaeman, O., & Pramanik, N. D. (٢٠٢٠). *Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Kemampuan Mengingat Lambang Bilangan Pada Anak*. *WALADUNA: Jurnal Pendidikan Islam Anak Usia Dini*, 3(٢), ٧٩-٩٤.
- Fauziddin, M., & Fikriya, M. (٢٠٢٠). *Mengenal Kosakata Bahasa Arab melalui Permainan Kartu Huruf Hijaiyah yang Dilengkapi Kosakata*. 1(١).
- Fitriyani, E. (٢٠١٨). *Mengembangkan Kosakata Berbahasa Indonesia Melalui Penerapan Metode Mind Mapping Pada Anak Kelompok B Tk Al Khairiyah Kecamatan Labuhan Ratu Kota Bandar Lampung*.
- Hanipudin, S. (٢٠٢١). *Implementasi Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Minat Belajar Siswa di RA Baitussalam Wringinharjo Cilacap*. *JEA (Jurnal Edukasi AUD)*, 6(٢), ١١٧.
- Jeksen. (٢٠١٩). *Pengaruh Komunikasi Efektif Putakawan Terhadap Melayani Pemustaka di UPT Perpustakaan UIN Raden Fatah Palembang*. ٣٥-٣٦.

- Johar, Asri, W. K., & Hasmawati. (٢٠٢١). Metode Pembelajaran Kooperatif Tipe Poster Session Dalam Penguasaan Kosakata Bahasa Jerman. *Phonologie: Journal of Language*.
- Khafifah, N. R. (٢٠٢٠). *Meningkatkan Perkembangan Kognitif Dengan Metode Bernyanyi Pada Anak Usia Dini*.
- Khrilpovich, I. B., & Pomeransky, A. A. (١٩٩٨). *Equations of Motion of Spinning Relativistic Particle in Electromagnetic and Gravitational Fields*.
- Mailani, O., Nuraeni, I., Syakila, S. A., & Lazuardi, J. (٢٠٢٢). Bahasa sebagai alat komunikasi dalam kehidupan manusia. *Kampret Journal*, 1(1), 1-10.
- Marufah, N., Rahmat, H. K., & Widana, I. D. K. K. (٢٠٢٠). Degradasi Moral sebagai Dampak Kejahatan Siber pada Generasi Millennial di Indonesia. *NUSANTARA: Jurnal Ilmu Pengetahuan Sosial*, 7(1), 191-201.
- Marzuki, M. (٢٠٢١). Upaya Meningkatkan Kesadaran Generasi Muda tentang Pentingnya Belajar Bahasa Asing. *Jurnal.Unmuhjember.Ac.Id*, 1(2), 68-70.
- Nasution, M. K. (٢٠١٧). *Penggunaan metode pembelajaran dalam peningkatan hasil belajar siswa. STUDIA DIDAKTIKA: Jurnal Ilmiah Bidang Pendidikan*, 11(1), 9-16.
- Ni'mah, K. (٢٠٢٠). *Penggunaan Teknik Bernyanyi Untuk Meningkatkan Penguasaan Kosa-Kata Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini*. 5.
- Prystiananta, N. C. (٢٠١٩). *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Perkembangan Bahasa Anak di PAUD Al-Hidayah Sumbersari Jember*. 3, 35-41.
- Putra, Y. S. (٢٠١٧). Theoretical review: Teori perbedaan generasi. *Among Makarti*, 9(2).
- Putri, H., Susiani, D., Wandani, N. S., & Putri, F. A. (٢٠٢٢). Instrumen Penilaian Hasil Pembelajaran Kognitif pada Tes Uraian dan Tes Objektif. *Jurnal Papeda: Jurnal Publikasi Pendidikan Dasar*, 4(2), 139-148.
- Putrianiingsih, S., & Azizah, V. (٢٠٢١). *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Hasil Belajar Matematika Materi Pokok Keliling Persegi Dan Persegi Panjang Siswa Kelas III MI Mujahidin Jati Mulyo Kepung*. 7(2), 1-22.
- Qomaruddin, A. (٢٠١٧). Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Mufradāt. *Jurnal Kependidikan*, 5(1), 25-36.
- Rafiq, A. (٢٠٢٠). *Dampak Media Sosial Terhadap Perubahan Sosial Suatu Masyarakat*. 18-29.
- Rahman, S. (٢٠٢٢). *Pentingnya motivasi belajar dalam meningkatkan hasil belajar. In Prosiding Seminar Nasional Pendidikan Dasar*.
- Ramadhan, S., Sunan, U., & Yogyakarta, K. (٢٠١٧). Strategi Pembelajaran Bahasa Arab Pada Anak Usia Dini. *Jurnal Kependidikan*, III.
- Ridwan, R., & Awaluddin, A. F. (٢٠١٩). Penerapan Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Mufradat Dalam Pembelajaran Bahasa Arab Di Raodhatul Athfal. *DIDAKTIKA : Jurnal Kependidikan*, 13(1).
- Rifqiyani, L. (٢٠٢٢). *Penerapan Metode Bernyanyi Berbantuan Media Pop Up Book Pada Pembelajaran Bahasa Arab Kelas III MI NU Raudlatus Shibyan 02 Bae Kudus*.
- Salasiah, S. N. (٢٠١٩). *Pengaruh Penggunaan Metode Bernyanyi Terhadap Hasil Belajar Peserta Didik Kelas III pada Pembelajaran Mufradat Bahasa Arab di MI Norrahan Banjarmasin*.

- Sinaga, D. (٢٠١٤). *Buku Ajar Statistik Dasar*.
- Suparyanto dan Rosad. (٢٠٢٠). populasi dan sampel, 5(٣), ٢٤٨-٢٥٣.
- Syahriani, R. (٢٠٢١). *Pengembangan Modul Trigonometri Berbasis Discovery Learning Terhadap Siswa MAN 2 Padangsidimpuan (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Sumatera Utara Medan)*.
- Tisngaeni, S. P. (٢٠٢٣). *Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Penguasaan Kosakata Bahasa Inggris Siswa Kelas Ii Di Mi Islamiyah Bangsa Kecamatan Kebasen Kabupaten Banyumas (Doctoral dissertation, Universitas Islam Negeri Prof. KH Saifuddin Zuhri Purwokerto)*.
- Usmadi, U. (٢٠٢٠). Pengujian Persyaratan Analisis (Uji Homogenitas dan Uji Normalitas). *Inovasi Pendidikan*, 7(١).
- Wicaksono, A. W., Nafi'ah, A., Winona, A. F. S., & Muhid, A. (٢٠٢٢). Meningkatkan Kemampuan Kognitif melalui Metode Bernyanyi pada Anak Usia Dini: Literature Review. *Indonesian Journal of Early Childhood: Jurnal Dunia Anak Usia Dini*, 4(٢), ٤٠٨-٤٢٠.
- Winangsih, N., & Masrurroh, E. (٢٠٢٢). Pengaruh Metode Bernyanyi Terhadap Peningkatan Bahasa (Menyimak) Anak Usia ٥-٦ Tahun Sekecamatan Cangkuang. *Islamic Journal of Education*, 1(١), ٣٤-٣٧.
- Yulianti, V. (٢٠٢٢). *Optimalisasi Kecerdasan Musikal Anak Usia Dini Melalui Pembelajaran Seni Musik Tk Pertiwi ٢Langgar, Kecamatan Kejobong, Kabupaten Purbalingga*.
- Zainuddin, S. W., Musriparto, M., Nur, & Muhammad. (٢٠٢٢). Solusi Pembentukan Perilaku Nilai Moral Anak Usia Dini Melalui Pendidikan Islam. *Jurnal Obsesi: Jurnal Pendidikan Anak Usia Dini*, ٦(٥), ٤٣٣٥-٣٦. *Instituto Universitario de Educación Física y Deporte*.