

## فعالية طريقة الغناء على إتقان المفردات لدى طلاب الصف الأول بمعهد المدينة المنورة

**Putri Rahayu  
Rojja Pebrian**  
Universitas Islam Riau  
putriahayu<sup>٤٩٣</sup>@student.uir.ac.id  
rojjapebrian@fis.uir.ac.id

### الملخص

المفردات هي الأساس الأولي في تعلم لغة ثانية. بناءً على الملاحظات الأولية التي أدلى بها الباحثة في معهد المدينة المنورة والمقابلات مع مدرسي اللغة العربية تبين أنه لم يوجد برنامج تحفيظ مفردات في محاولة لزيادة مهارة كلام الطلاب وتبين أن إتقان الطلاب للغة العربية لا يزال ضعيفاً. يهدف هذا البحث إلى معرفة مدى فاعلية طريقة الغناء على إتقان المفردات لدى لطلاب الصف الأول بمعهد مدينة المنورة. واستخدمت الباحثة دراسة كمية باستخدام تصميم تجريبي. والسكان في هذا البحث هم طلاب الصف الأول بمعهد مدينة المنورة، وعددهم ٩٥ طالباً، ويتكون من فصلين. يضم "A" ٤٩ طالباً/طالبة والفصل "B" يضم ٤٦ طالباً/طالبة. وأما العينة في هذا البحث هم طلاب الصف الأول عددهم ٤٠ طالباً/طالبة. ومن نتائج البحث الذي أجرته الباحثة حول فاعلية طريقة الغناء في إتقان المفردات للطلاب الصف الأول بمعهد مدينة المنورة بمنطقة بندار بيتالانجان بريجنسي بيلاوان، تبين أن نتيجة الاختبار القبلي هي ٣.٩٣٠- بينما كانت نتيجة الاختبار البعدي ٠.٠٠٠ و يمكن الاستنتاج أن طريقة الغناء يؤثر على إتقان المفردات للطلاب الصف الأول بمعهد مدينة المنورة. **الكلمات امفتاحية:** فعالية، طريقة الغناء، إتقان المفردات.

### المقدمه

اللغة العربية هي إحدى اللغات العالمية التي تطورت تماشياً مع تقدم المجتمع والعلوم. يمكن تفسير تعلم اللغة العربية على أنه محاولة لتعليم الطلاب تعلم اللغة العربية مع مدرس كمييسر من خلال تنظيم عناصر مختلفة للحصول على الأهداف المراد تحقيقها (Yunita & Pebrian, ٢٠٢٠).

وبناءً على الملاحظات الأولية التي أدلى بها الباحثة في معهد المدينة المنورة ومقابلات مع المدارس اللغة العربية نفسه، لا يوجد برنامج تحفيظ مفردات في محاولة لزيادة مهارة كلام الطلاب. ثم أجرى الباحثة حواراً أيضاً مع الطلاب، فلا يزال هناك العديد من الطلاب الذين لم يتقنوا المفردات، وخاصة المفردات في الحياة اليومية. يحدث هذا بسبب عدم وجود برنامج مصمم لتحسين هذه المهارات. بناءً على تحديد المشكلة، اهتمت الباحثة بإجراء البحث بعنوان " فعالية طريقة الغناء على إتقان المفردات لدى طلاب الصف الأول بمعهد المدينة المنورة " .

### منهجية البحث

البحث الذي قامت به الباحثة دراسة كمية باستخدام تصميم تجريبي. النهج الكمي هو نهج في مقترحات البحث والعمليات والفرضيات والعمل الميداني وتحليل البيانات واستنتاجات البيانات حتى الكتابة باستخدام جوانب القياس والحساب والصيغ واليقين من البيانات الرقمية ( Musianto, ٢٠٠٢). أيضاً في هذا البحث، تطبيق برنامج تحفيظ المفردات بطريقة الغناء في تحسين مهارة الكلام لطلاب الصف الأول بمعهد المدينة المنورة.

تم إجراء هذا البحث في معهد مدينة المنورة ببيلاوان رياو. تم إجراء هذا البحث لمدة ٥ شهور بدءاً من يناير إلى مايو ٢٠٢٣.

مبحث هذا البحث هم طلاب الصف الأول بمعهد المدينة المنورة. وموضعه هو مراقبة أنشطة الطلاب أثناء عملية التعلم بعد تطبيق طريقة الغناء.

### تائج البحث ومناقشتها

#### ١. فئة التحكم

قيمة إتقان المفردات في فئة التحكم في الاختبار القبلي والبعدي

#### فصل الأول عمر بن الخطاب (مجموعة ضابطة)

الرقم	أسماء الطلبة	الاختبار القبلي	الدرجة	الاختبار البعدي	الدرجة

١.	Alam	٢٠	ناقص	٥٠	مقبول
٢.	Andika Wardana	٢٠	ناقص	٤٥	مقبول
٣.	Annisa Efariana	١٥	ناقص	٤٥	مقبول
٤.	Bayu Aditya Pratama	٣٥	ناقص	٧٠	جيد
٥.	Dava	٣٠	ناقص	٥٠	مقبول
٦.	Dendi Habibillah	١٠	ناقص	٦٠	جيد
٧.	Fadhil Syhris Alvina	١٥	ناقص	٤٠	ناقص
٨.	Fazra Al Dirgram	١٥	ناقص	٤٠	ناقص
٩.	Hidayat Mustaqim	٤٥	مقبول	٦٥	جيد
١٠.	Lisa Fadila	٢٠	ناقص	٥٠	مقبول
١١.	Muhammad Reza	٤٠	ناقص	٧٥	جيد

جيد	٦٥	ناقص	٢٠	Muhammad Zidan	.١٢
ناقص	٣٥	ناقص	١٥	Nabil Al Ghani	.١٣
جيد	٦٠	ناقص	٣٥	Nabila	.١٤
جيد	٧٥	ناقص	٤٠	Nur Sakinah Sirait	.١٥
جيد	٦٥	ناقص	٢٥	Ridho Andika	.١٦
مقبول	٤٥	ناقص	٢٥	Siti Aisyah	.١٧
جيد	٨٠	مقبول	٤٥	Sri Wahyuni	.١٨
مقبول	٥٥	ناقص	٣٥	Yudha	.١٩
جيد	٧٠	مقبول	٥٠	Yuni Mia Sarah	.٢٠
٥٧.٠		٢٧.٧٥		<b>Mean</b>	
١٣.٣١٧٩٧		١٢.٠٨٢٥		<b>Standard deviation</b>	
٨٠		٥٠		<b>Maximum</b>	

٣٥	١٠	Minimum
----	----	---------

المصدر: نتائج البحث

## ٢. فئة التجربة

قيمة إتقان المفردات في الصنفين التحريبيين القبلي والبعدي

### فصل الأول عمر بن الخطاب (مجموعة التجربة)

الدرجة	الاختبار البعدي	الدرجة	الاختبار القبلي	أسماء الطلبة	الرقم
جيد جدًا	٩٥	جيد	٦٠	Abyan Nabih	.١
جيد جدًا	١٠٠	مقبول	٥٠	Annisa Widya Putri	.٢
جيد جدًا	١٠٠	ناقص	٣٠	Aflah Mubarak	.٣
جيد جدًا	١٠٠	ناقص	٤٠	Arya Irgianra	.٤
جيد جدًا	٩٥	مقبول	٤٥	Awlia Ramadani	.٥
جيد جدًا	٩٥	ناقص	٣٠	Citra Rindang Puspita	.٦
جيد جدًا	١٠٠	مقبول	٥٠	Chindy Ammelia	.٧

جيد جدًا	١٠٠	مقبول	٥٥	Deniz ,Z	.٨
جيد جدًا	١٠٠	مقبول	٥٠	Dinul Aliv Saputra	.٩
جيد جدًا	٩٥	ناقص	٤٠	Farel Saputra	.١٠
جيد جدًا	١٠٠	ناقص	٣٥	Halimah Tusak Diah	١١
جيد جدًا	١٠٠	مقبول	٤٥	Khaina Zihada	.١٢
جيد جدًا	١٠٠	ناقص	٣٠	Mita Intan Nuraini	.١٣
جيد جدًا	١٠٠	مقبول	٤٥	M. Rivansyah Daulay	.١٤
جيد جدًا	١٠٠	ناقص	٤٠	Nur Mai Sarah Hrp	.١٥
جيد جدًا	١٠٠	جيد	٦٥	Rasel Adrian	.١٦
جيد جدًا	٩٥	ناقص	١٥	Ridho Tri Utama	.١٧
جيد جدًا	٩٠	جيد	٦٠	Rifaldi Pratama	.١٨

جيد جدًا	١٠٠	مقبول	٥٠	Shofiatul Khasanah	.١٩
جيد جدًا	٩٥	جيد	٧٥	Yuifa Husna	.٢٠
٩٨		٤٥.٥		<b>Mean</b>	
٢.٩٩١٢١٥		١٣.٩٤٥٣٨		<b>Standard deviation</b>	
١٠٠		٧٥		<b>Maximum</b>	
٩٠		١٥		<b>Minimum</b>	

المصدر: نتائج البحث

#### الخاتمة

من نتائج البحث الذي أجراه الباحثة حول فاعلية طريقة الغناء في إتقان المفردات للطلاب الصف الأول بمعهد مدينة المنورة بمنطقة بندار بيتالانجان بريجنسي بيلاوان، يمكن ملاحظة أن نتيجة و يمكن الاستنتاج أن طريقة... بينما كانت نتيجة الاختبار البعدي ٣.٩٣٠- الاختبار القبلي هي الغناء يتأثر في إتقان المفردات للطلاب الصف الأول بمعهد مدينة المنورة.

#### المراجع

- Abdul, K. (٢٠١٥). menyusun dan menganalisis tes hasil belajar Abdul Kadir. *Al-Ta'dib*, ٨(٢), ٧٠-٨١.
- Akmaliyah, M. (٢٠١٣). Efektivitas metode gma (ghina mufradat arabi) berbasis media audiovisual untuk meningkatkan hafalan kosakata bahasa arab siswa smp muhammadiyah .٢ malang. *Journal of Chemical Information and Modeling*, ٥٣(٩), ١٦٨٩-١٦٩٩.
- Amanda, Yanuar, Ferra, D. (٢٠١٩). Uji Validitas dan Reliabilitas Tingkat Partisipasi Politik Masyarakat Kota Padang. *Jurnal Matematika UNAND*, ٨(١), ١٧٩.
- <https://doi.org/10.25077/jmu.8.1.179-188.2019>
- Ardiansyah, I. (٢٠١٥). *Korelasi penguasaan mufradat dengan prestasi belajar bahasa*

- arab siswa kelas IV MI Ma'arif Singosaren Ponorogo tahun pelajaran ٢٠١٤/٢٠١٥. ١, ١-٩٠.
- Arif, M. A., & Purbolinggo, N. U. (٢٠٢٠). *Penerapan metode bernyanyi dalam meningkatkan penguasaan kosa kata bahasa arab di mts ma'arif nu .v purbolingo.*
- Astri, D., & Sumarta, S. (٢٠٢٣). implementasi metode bernyanyi mengubah lagu dalam menambah mufrodat bahasa arab. *Al-Mada: Jurnal Agama Sosiasl Dan Budaya*, ٦(١), ٧٦-٩١.
- didin, rizki, elis, N. (٢٠٢٣). *Studi Kasus MIN ١ Bogor: Implementasi Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Bahasa Arab di MIN ١ Bogor.* <https://doi.org/10.30997/tjpba.v>
- Durtam. (٢٠٢٢). Implementasi Model Pembelajaran Bahasa Arab Dalam Upaya Meningkatkan Penguasaan Mufrodat Berbasis Tema Pada Anak Usia Dini. *awlady*, ٨(١), ٩٨. <https://doi.org/10.24235/awlady.v8i1.9773>
- Furoidah, A., & Amalia, M. (٢٠٢١). *Pendampingan Belajar Bahasa Arab melalui Metode Bernyanyi di Musholla Hidayatul Muta 'allimat Jember.* ١(١), ١٩-٢٤.
- Hasanah, H. (٢٠١٥). bab ١ konteks penelitian. *Konteks Penelitian*, ١-١٠.
- Lia, S. (٢٠٢٢). Efektifitas Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Di Surabaya. *Efektivitas Metode Bernyanyi Dalam Meningkatkan Penguasaan Kosakata Bahasa Arab Di Surabaya*, ٠١(٨.٥.٢٠١٧), ٢٠٠٣-٢٠٠٥. <https://www.who.int/news-room/fact-sheets/detail/autism-spectrum-disorders>
- Mawardi, Akzam, Y. (٢٠١٩). Pengaruh Program Kelas Bahasa Arab pada Lembaga Celad terhadap Penguasaan Mufrodat (Kosa Kata) Mahasiswa. *Ahmad, Akzam, & Yunita*, ١٦(١), ٥٨-٧٧. [https://doi.org/10.25299/jaip.2019.vol16\(1\).2853](https://doi.org/10.25299/jaip.2019.vol16(1).2853)
- Musianto, L. S. (٢٠٠٢). Perbedaan Pendekatan Kuantitatif Dengan Pendekatan Kualitatif Dalam Metode Penelitian. *Jurnal Manajemen Dan Wirausaha*, ٤(٢), ١٢٣-١٣٦. <https://doi.org/10.9744/jmk.4.2.pp.123-136>
- Nurrohmah, I. (٢٠١٧). Efektivitas Program Mufradat (Kosa Kata) Pagi Dalam meningkatkan Keterampilan Berbahasa Arab Bagi Santriwati Pondok Pesantren Al-Istiqomah Ngatbaru Skripsi. *Gastronomía Ecuatoriana y Turismo Local.*, ١(٦٩), ٥-٢٤.
- Purwanto, S. (٢٠١٩). Penanaman Nilai Karakter pada Anak Usia Dini melalui Pembelajaran Berbasis Musik dan Lagu Model. *ThufuLA: Jurnal Inovasi Pendidikan Guru Raudhatul Athfal*, ٣(١), ١. <https://doi.org/10.210.43/thufula.v3i1.4663>



- Racmawati, D. (٢٠٢٠). Metode Bernyanyi dalam Meningkatkan Kemampuan Menghafal Mufrodad Bahasa Arab pada Siswa Kelas II MI Darul Hikmah Bantarsoka. *Iain Purwokerto*, ٨٢.
- Ryan, Cooper, T. (٢٠١٣). Desain Penelitian Dan Teknik Pengumpulan Data Dalam Penelitian. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, ١٢-٢٦.
- Ryan, Cooper, & Tauer. (٢٠١٣). Bab Iii Prosedur Penelitian Tindakan Kelas. *Paper Knowledge . Toward a Media History of Documents*, ١٢-٢٦.
- Sari, Y. P. (٢٠٢١). *Pembelajaran Mufrodad dengan Metode Menghafal Di Madrasah Aliyah Darut Taqwa Sengon Agung Purwosari Tahun Ajaran ٢٠٢٠ . . . .* <https://repository.yudharta.ac.id/١٤٤٩/%.Ahttps://repository.yudharta.ac.id/١٤٤٩/١/١١>. Artikel Lengkap.pdf
- Shobirin, Ahmadi, Isnol Khotimah, N. (٢٠٢٢). Penerapan Metode Ghina' dalam Meningkatkan Kosa Kata Bahasa Arab pada Siswa Kelas IV SD. *Islam Insan Terpadu. Jurnal Mu'allim*, ٤(٢), ٢٨٥-٣٠٢. <https://doi.org/١٠.٣٥٨٩١/muallim.v٤i٢.٣١٩>.
- Sumiarni, N., & Syafrawi, A. S. (٢٠١٩). Efektifitas Pembelajaran Menyimak Dan Berbicara Untuk Pemula (Maharat Al-Istima' Wa Al-Kalam Li Lmustawa Al-Tamhidi) Berbasis KKNi Pada Mahasiswa Jurusan Pendidikan Bahasa Arab (PBA) IAIN Syekh Nurjati Cirebon. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, ٨(١), ٧٨. <https://doi.org/١٠.٢٤٢٣٥/ibtikar.v٨i١.٣٩١>.
- Syamaun, N. (٢٠١٦). Pembelajaran Maharah al-Kalam untuk Meningkatkan Keterampilan Berbicara Mahasiswa Program Studi Pendidikan Bahasa Arab Fakultas Tarbiyah dan Keguruan UIN Ar-Raniry Banda Aceh. *Jurnal.Ar-Raniry.Ac.Id*, ٣٤٣-٣٥٩.
- Taubah, M. (٢٠٢١). Pengaruh Metode Bernyanyi Dengan Tepuk Tangan Terhadap Hafalan Mufrodad Bahasa Arab Di Kelas Iii Madrasah Diniyah Children Pondok Pesantren Ngalah. *Repository Universitas Yudharta Pasuruan*, ٢(٢), ١٠.
- Umam, M. K. (٢٠٢٢). Strategi Peningkatan Pemahaman Bacaan Bahasa Arab Melalui Program Hafalan Mufrodad Di MA Al Jauhar kelas XA (IPA) putri. *Al-Mu'Arrib: Journal of Arabic* ٢(١), ١-١٧. <https://www.jurnal.lp٢msasbabel.ac.id/index.php/AL-MUARIB/article/view/٢٤٢٨>. [Ahttps://www.jurnal.lp٢msasbabel.ac.id/index.php/AL-MUARIB/article/download/٢٤٢٨/١٠٣٢](https://www.jurnal.lp٢msasbabel.ac.id/index.php/AL-MUARIB/article/download/٢٤٢٨/١٠٣٢)
- Witrin, N. Y. (٢٠٢١). *Meningkatkan Minat Belajar Bahasa Arab Dengan Penerapan Metode Bernyanyi dalam Pembelajaran Increasing Interest in Learning Arabic Language with The Application of Sing Methods In Learning Vocabulary in*

*The Covid-19 Pandemic*. ١(٩), ٣٢-٤٣.

Yunita, Y., & Pebrian, R. (٢٠٢٠). Metode Komunikatif dalam Pembelajaran Bahasa Arab Maharah Al-Kalam di Kelas Bahasa Center for Languages and Academic Development. *Jurnal Pendidikan Agama Islam Al-Thariqah*, ٥(٢), ٥٦-٦٣. [https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5\(2\).5838](https://doi.org/10.25299/al-thariqah.2020.vol5(2).5838) n, ٨(٢), ١١٢-١٢٤. <https://doi.org/10.17083/jeri.2019.4505>