

فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين

Raudhatul Madina
UIN Antasari Banjarmasin, Indonesia
raudhatulmadina16@gmail.com

الملخص

يُعَدُّ الفيديو المتحرك أحد وسائل تكنولوجيا المعلومات والاتصالات التي تم تطويرها كتشغيل فيديو متحرك. هذه البحث هو دراسة حول وسائل تعليم اللغة العربية في تحسين قدرات تعلم الاستماع. الكائن الذي تم أخذه في هذه الدراسة هو فيديو متحرك على يوتيوب تم إعادة تحريره في تطبيق "فلوغ ناو". (Vlog Now) "كان الهدف من هذه الدراسة هو تحديد فعالية استخدام وسيلة الفيديو المتحرك المستندة إلى تطبيق "فلوغ ناو" في تعليم مهارات الاستماع لطلاب الصف العاشر في مدرسة ستي مريم الثانوية في بنجرماسين. استخدمت هذه الدراسة طريقة البحث التجريبي بتصميم مجموعة التحكم غير المتكافئة. أخذت الدراسة عينة من الصف العاشر قسم (علم الاجتماعي) كفصل تحكم ومن الصف العاشر قسم علم الحياة كفصل تجريبي. تم جمع البيانات في هذه الدراسة من خلال الملاحظة والمقابلات والتوثيق. تقنية تحليل البيانات هي اختبار (u) باستخدام تطبيق برنامج الإحصاء للعلوم الاجتماعية ٢٢. بناءً على نتائج البحث، يمكن ملاحظة أن متوسط نتائج الاختبار القبلي هو ٦٧.٧١. ومتوسط نتائج الاختبار البعدي هو ٨٢.٥٧. والفارق بين متوسط نتائج الاختبار القبلي ومتوسط نتائج الاختبار البعدي هو ١٤.٨٥. ثم، بناءً على نتائج اختبار (u)، يُعرف أن قيمة سيح. هي ٠.٠٠٠٠. ثم ٠.٠٠٠٠ أقل من ٠.٠٠٠٥، مما يعني رفض الفرضية الصفرية (Ho) وقبول الفرضية البديلة (Ha).

الكلمات المفتاحية: الفيديو المتحرك، فلوغ ناو، مهارة الاستماع.

إتقان اللغات الأجنبية دور مهم في تحسين المعرفة. هذا لأنه كفرع من العلوم فهو مكتوب بلغة أجنبية وخاصة العربية. كل من العلوم الدقيقة، وكذلك العلوم الاجتماعية والاقتصادية والسياسية، والثقافة والفنون، وكلها يمكن الحصول عليها في كتب اللغات الأجنبية.

في إندونيسيا، يتم تدريس اللغة الأجنبية منذ فترة طويلة في المؤسسات التعليمية الإسلامية مثل المدارس والمدارس الدينية والمدارس الإسلامية الداخلية وغيرها من المؤسسات التعليمية بدءًا من المستوى الابتدائي إلى الجامعات.

يجب أن يتم توجيه تعلم اللغة الأجنبية بشكل أكبر لتوفير المهارة الحياتية، أي القدرة على التواصل. يجب أن يكون كل عمل أو نشاط موجّهًا نحو الهدف، والنشاط بدون هدف هو شيء ليس له يقين في تحديد الاتجاه الذي سيتخذه النشاط. بشكل عام، هناك أربعة جوانب للإتقان وهي أهداف تدريس اللغة الأجنبية، وهي: مهارة الاستماع ومهارة الكلام ومهارة القراءة ومهارة الكتابة. فيما يتعلق بتعلم اللغة العربية وتعليمها، تحتل مهارة الاستماع مكانة مهمة. إن أول ما يتم تقديمه وتعليمه في الفصل هو مهارة الاستماع.

الاستماع هو خطوة الأولى التي يجب أن يتخذها شخص ما في تعلم اللغة، إما لغة أجنبية أو لغة أم. الاستماع هو نشاط استماع يقوم به شخص ما للحصول على معنى مما سمع. الاستماع هو عملية الاستماع إلى الرموز المنطوقة مع الاهتمام الكامل والفهم والتقدير والتفسير للحصول على المعلومات والتقاط المحتوى وفهم معنى الاتصال الذي لا ينقله المتحدث من خلال اللغة المنطوقة. بحيث يتم تصنيف مهارة الاستماع على أنها مهارة لغوية تقديرية.

مهارة الاستماع هي قدرة الشخص على استيعاب وفهم الكلمات أو الجمل التي يتحدث بها المحاورون أو بعض الوسائل. لمعرفة الفرق بين عناصر الصوت

والعناصر الأخرى وفقًا لأحرف المخارج الصحيحة، يمكن تحقيق أنشطة الاستماع من خلال الممارسة المستمرة من خلال الاستماع إلى الأقوال إما مباشرة من المتحدث الأصلي أو من خلال التسجيلات.^١

إذا أراد المعلم تطوير هذه المهارة اللغوية الأربع وربطها بالتفاعلات بين المتحدثين والمستمعين وبين الكتاب والقراء، فيمكن التمييز بين شيئين: أولاً، أنشطة الاستماع والقراءة متقبلة. ثانياً، أنشطة الكتابة والتحدث معبرة. لذلك، يجب أن تتضمن صياغة أهداف المناهج في المؤسسات التعليمية الإسلامية جوانب لغوية تشمل القواعد السليمة والمفردات وتركيب الجمل والكتابة، ولكن في الواقع يصعب تحقيق أهداف تدريس اللغات الأجنبية. هذا بسبب قلة اهتمام الطلاب بتعلم اللغات الأجنبية. إن الروح المنخفضة لتعلم لغة أجنبية مدفوعة بعدة عوامل. من بين أهم العوامل عامل وسيلة التدريس.

ازداد اتجاه استخدام وسيلة تكنولوجيا المعلومات والاتصالات في التعليم بشكل ملحوظ. يقود هذا المفهوم كمحاولة لتحسين جودة التعلم. الرسوم المتحركة للفيديو هي إحدى الوسيلة القائمة على تكنولوجيا المعلومات والاتصالات والتي تم تطويرها لتشغيل الفيديو المتحرك. تم استخدام هذه المقالة حول استخدام مقاطع الفيديو المتحركة على نطاق واسع في سياق التعليم في إندونيسيا. تهدف هذه الدراسة إلى استكشاف استخدام وسيلة الفيديو المتحركة كوسيلة لتحسين عملية تعلم اللغة الأجنبية في مدارس المدرسة الثانوية.

تستخدم الباحثة مقاطع فيديو الرسوم المتحركة لمدارس المدرسة الثانوية نظراً للخصائص الفريدة لتعلم الطلاب المرتبط بالحياة والتي لا تأخذ الموقف كأمر مسلم به فحسب، بل تحتاج إلى أخذ زمام المبادرة في أنشطة التعلم المختلفة، بحيث تستمر

^١ Nuril Mufidah dkk., "ICT For Arabic Learning: A Blended Learning in Istima' II," *لساننا (LISANUNA): Jurnal Ilmu Bahasa Arab dan Pembelajarannya* ٨, no. ٢ (٢٠ Maret ٢٠١٩): Hlm. ١٣٠, <https://doi.org/10.22373/ls.v8i2.4561>.

في التكيف مع تطور تقنيات جديدة متطورة بشكل متزايد. يتم تقديم فيديو الرسوم المتحركة التعليمي هذا بقصة شيقة. الغرض من تطبيق فيديو الرسوم المتحركة التعليمي هذا هو جعل طلاب المدرسة الثانوية أكثر سعادة وفهمًا أفضل للمواد التي يدرسونها.

بناءً على نتائج ملاحظاتي من خلال عملية التعلم التي قامت بها السيدة بهرة، فهي إحدى مدرسي اللغة العربية في المدرسة الثانوية طلب ستي مريم بنجرماسين، يركز تعلمه على جودة فهم الطالب وهنا أقدم وسيلة فيديو متحركة والتي في رأي من خلال وسيلة فيديو متحركة هذا يمكن أن يكون تعلمه الجيد أفضل.

انطلاقاً من هذه الخلفية، تهتم الباحثة بتقديم إحدى وسيلة التعلم، وهي وسيلة التعلم على شكل مقاطع فيديو متحركة. تهتم الباحثة باستخدام هذه الوسيلة لتعليم مهارة الاستماع، حيث يمكن لأنشطة تعلم وسيلة الفيديو المتحركة الإبداعية والممتعة أن تحسن مهارة الاستماع. سبب رغبة الباحثة باستخدام هذه الوسيلة لتعليم مهارة الاستماع هو أن مهارة الاستماع بالطريقة القديمة لا يزال صعباً للغاية بالنسبة لطلاب مقارنة بحفظها بطريقة ممتعة مثل استخدام وسيلة التعلم في شكل مقاطع فيديو متحركة.

من هناك، تهتم الباحثة باستخدام وسيلة التعلم على شكل مقاطع فيديو متحركة ليتم استخدامها في المدرسة، وبناءً على هذا الفكر، سيجري الباحثة دراسة بعنوان "فعالية استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين".

منهجية البحث

إن نوع البحث الذي سيتم إجراؤه هو البحث الميداني، أي البحث الذي يتم إجراؤه في هذا المجال لمعرفة ما إذا كان تطبيق وسيلة الفيديو المتحركة يمكن أن يحسن تعلم مهارة الاستماع للصف العاشر في المؤسسة التعليمية الإسلامية ستي مريم بنجرماسين الجنوبية.

سيتم تحليل البيانات التي تم الحصول عليها باستخدام برنامج إحصائي. لهذا السبب، تستخدم هذا البحث نهجًا كميًا، أي البحوث التي تعتمد أساساً على استخدام الأساليب الكمية والإحصائية في معالجة موضوع البحث ووصف نتائجه.^٢ وهذا يتوافق مع رأي جريسويل الذي ينص على أن البحث الكمي هو نهج لاختبار النظرية الموضوعية عن طريق اختبار العلاقة بين المتغيرات. هذه المتغيرات، بدورها، يمكن قياسها باستخدام الأدوات، بحيث يمكن تحليل البيانات الإجمالية باستخدام الإجراءات الإحصائية.^٣ الطريقة المستخدمة في هذا البحث هي الطريقة التجريبية. البحث التجريبي هو وسيلة لإيجاد علاقة سببية بين عاملين يتسبب فيهما الباحثون عمداً عن طريق القضاء على العوامل المزعجة الأخرى أو تقليلها أو إهمالها.^٤ تصميم البحث المستخدم هو تصميم مجموعة الضابطة غير المتكافئة. حيث لا يتم اختيار فصل التجريبية و فصل الضابطة بشكل عشوائي. تم اختبار فصول التجريبية والضابطة. تلقى الفصلين معاملة مختلفة، حيث استخدم الفصل التجريبي وسيلة تعليمية متحركة بالفيديو، وقام الفصل الضابط بمراجعة الدروس بالطريقة المعتادة وانتهى باختبار نهائي لكل فصل.

^٢ د. عبيدي سناء، *منهجية البحث*، (AbdElhafid Boussouf University Centre-Mila, ٢٠١٩).

Hlm. ٢٠.

^٣ John W. Creswell, *Qualitative, Quantitative and Mixed Methods Approaches* (Amerika: Sage Publications, ٢٠١٤), Hlm. ٣٢.

^٤ Suharsimi Arikunto, *Prosedur Penelitian Suatu Pendekatan Praktik* (Jakarta: Rineka Cipta, ٢٠١٠), Hlm. ٤.

ومصادر البيانات في هذا البحث تتكون من البيانات الأساسية والبيانات الداعمة. وأساليب جمع البيانات هي الملاحظة، المقابلة، التوثيق، والاختبار. و معايير كفاءة القراءة للطلبة في هذا البحث للمرحلة الثانوية هي نطق صوت اللغة بشكل صحيح وفصيح، الطلاقة في النطق، الدقة في التنغيم، وضوح المعنى في الترجمة والتقاط المحتوى بجيد.

نتائج البحث

استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) لتعليم مهارة الاستماع

قبل تلقي العلاج ، تم إعطاء الصف التجريبي والصف الضابط اختبار القلي لمعرفة القدرة الأولية لكل صف للحصول على متوسط الفصل، أعلى وأدنى درجات بين الصفوف تجريبية وضابطة. بعد إجراء الإختبار القبلي، تم إعطاء الصف الضابط والصف التجريبي العلاج، يستخدم الفصل التجريبي وسيلة فيديو الرسوم المتحركة والصف الضابط دون استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة.

عُقدت الاجتماعات ثلاث مرات وفي كل اجتماع أبدت الباحثة ملاحظاتها. بعد ٣ اجتماعات، تم إعطاء الفص التجريبية والصف الضابط اختبار البعدي لمعرفة نتائج فهم الطلبة للمفاهيم، ولمعرفة ما إذا كانت هناك تحسينات واختلافات بين الصف التجريبي والصف الضابط ولتحديد مستوى فعالية وسيلة فيديو الرسوم المتحركة.

بستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة بقراءة المدرس للأهداف التي يتعين على الطلبة تحقيقها أثناء عملية التعلم. بالإضافة إلى ذلك، توفر المعلمة الطلبة أيضاً

على تنمية الثقة بالنفس في تعلم دروس اللغة العربية. ثم تقوم المعلمة بإعداد الوسيلة التي سيتم استخدامها أثناء الدرس.

بعد الانتهاء من التحضير، يقوم المعلم بتشغيل الفيديو المتحرك ويكرره ثلاث مرات ثم يقوم المعلم بدعوة الطلبة للقيام بسؤال وجواب إذا لم يتم فهم شيء ما ويقدم المعلم شرحاً إضافياً لإكمال فهم الطلبة.

إن استخدام وسيلة الرسوم المتحركة بالفيديو في هذا الفصل التجريبي يجعل الطلبة أكثر حماسة ويشعرون بالسعادة لتعلم المواد التي تتم دراستها. بالإضافة إلى ذلك، كان العديد من الطلبة أكثر نشاطاً في محاولة الإجابة على الأسئلة التي طرحها المعلم وسؤالهم عن المواد التي لم يفهموها.

على عكس الحالة مع فصل الضابطة، للتعليم في فصل الضابطة باستخدام التدريس التقليدي. إن تطبيق التعليم التقليدي يجعل الطلبة أقل حماساً لحضور التعليم. في فصل الضابطة الذي يطرح الأسئلة، يميل الطلبة إلى الصمت وأقل نشاطاً في طرح الأسئلة أثناء التعلم، مع التركيز فقط على المواد التي يقدمها المعلمة لأن الطلبة يشعرون بالملل من الطريقة المطبقة. لذلك هناك انخفاض في جانب سؤال الطلبة.

بعد ٣ اجتماعات، سيتم إجراء اختبار البعدي لمعرفة القدرة النهائية للطلبة بعد تلقي العلاج. من بيانات ما بعد الاختبار كان متوسط فصل التجريبية ٨٨،٢٨ و فصل الضابطة ٧٠،١١ ومن هذا المتوسط يمكن استنتاج أن متوسط فصل التجريبية كان أعلى من فصل الضابطة وكان هناك فرق. تظهر هذه النتائج أن فصل التجريبية أفضل من فصل الضابطة. بناءً على الملاحظات ونتائج البحث، خلصت الباحثة إلى أن التعليم باستخدام وسيلة الفيديوالرسوم المتحركة أكثر فاعلية في زيادة فهم الطلبة مقارنة بالتعلم بدون وسيلة الفيديوالرسوم المتحركة.

تم تنفيذ عملية التعلم في المجموعة التجريبية في الفصل IPA X باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة

(أ) الأنشطة الأولية

يبدأ هذا النشاط بتحية من الباحثة لبدء التعليم، ثم يقرأ الباحثة والطلبة الدعاء معاً، وتحقق الباحثة من حضور الطلبة ويبلغهم بأنه سيتم إجراء الإختبار القبلي.

(ب) الأنشطة الأساسية

يتم تنفيذ أنشطة الإختبار القبلي في الخطوات التالية: أولاً، شرحت بشأن تنفيذ الإختبار القبلي. ثانياً، توزيع أسئلة الإختبار القبلي. ثالثاً، عمل الطلبة على أسئلة الإختبار القبلي. رابعاً، جمع الإجابات.

(ج) الأنشطة الخاتمة

قبل أن تحتتم الباحثة أنشطة التعليم، قالت الباحثة أنه في اللقاء القادم سنتعرف على الباب الرياضة الذي يبدأ بمقدمة للمفردات. وتحتتم الباحثة أنشطة التعليم بقراءة الحمد لله والتحية.

نتائج الاختبار القبلي والبعدي في مجموعة التجريبية والضابطة

البيانات التي تم الحصول عليها في هذا البحث في شكل نتائج تعلم الطلاب. في هذه الدراسة تنقسم الباحثة إلى مجموعتين هما المجموعة التجريبية والمجموعة الضابطة. في بداية البحث، تعطي الباحثة الاختبار القبلي. بعد إعطاء اختبار القبلي فالمجموعة التجريبية يعطى العلاج والمجموعة الضابطة بدون العلاج. في المجموعة التجريبية، أجرت الباحثة التعلم باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now)

تظهر في الجدول التالي مقارنة نتائج تعلم الطلبة بين مجموعة التجربة والضابطة :

البيان	مجموعة التجريبية		مجموعة الضابطة	
	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي	الاختبار القبلي	الاختبار البعدي
عدد الطلبة	١٤	١٤	١٧	١٧
المعدل	٦٧،٧١	٨٢،٥٧	٥٦،٤٧	٦٢،٥٨
الانحراف المعياري	٦،٧٣٢	٤،٣٢٧	٤،٤٤٦	٣،١٤٤

بناء على الجدول أعلاه عرف أن المعدل من النتائج الاختبار القبلي لفصل التجريبية ٦٧،٧١ والانحراف المعياري ٦،٧٤٢. أما المعدل من النتائج الاختبار القبلي لفصل الضابطة ٥٦،٤٧ والانحراف المعياري ٤،٤٤٦.

و أعلاه عرف أن المعدل من النتائج الاختبار البعدي لفصل التجريبية ٨٢،٥٧ والانحراف المعياري ٤،٣٢٧. أما المعدل من النتائج الاختبار البعدي لفصل الضابطة ٦٢،٥٩ والانحراف المعياري ٣،١٤٤

تحليل البيانات من هذا البحث هي المعدل والانحراف المعايير واختبار الطبيعي واختبار التجانس واختبار U.

١. المعدل والانحراف المعايير

نتيجة المعدل والانحراف المعياري على نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي. أما خطوات تحليلها كما في الملاحق. وهنا أن النتيجة في التحليلي كما يلي :

الجدول الرابع عشر: : نتيجة ٢٢ SPSS في تحليل المعدل والانحراف المعياري على نتائج الإختبار القبلي و الإختبار البعدي

Descriptive Statistics

	N	Mean	Std. Deviation
Pretest Eksperimen	١٤	٦٧,٧١	٦,٧٤٢
Posttest Eksperimen	١٤	٨٢,٥٧	٤,٣٢٧
Pretest Kontrol	١٧	٥٦,٤٧	٤,٤٤٦
Posttest Kontrol	١٧	٦٢,٥٩	٣,١٤٤
Valid N (listwise)	١٤		

بناءً على الجدول أعلاه عرف أن المعدل من النتائج الاختبار القبلي لفصل التجريبية ٦٧,٧١ والانحراف المعياري ٦,٧٤٢. أما المعدل من النتائج الاختبار القبلي لفصل الضابطة ٥٦,٤٧ والانحراف المعياري ٤,٤٤٦.

و أعلاه عرف أن المعدل من النتائج الاختبار البعدي لفصل التجريبية ٨٢,٥٧ والانحراف المعياري ٤,٣٢٧. أما المعدل من النتائج الاختبار البعدي لفصل الضابطة ٦٢,٥٩ والانحراف المعياري ٣,١٤٤.

٢. اختبار الطبيعي

يتم اختبار الطبيعي لمعرفة هل نتيجة الطلبة موزعة بشكل طبيعي أم لا،

كما يلي:

الجدول الخامس عشر : نتيجة SPSS ٢٢ في تحليل اختبار الطبيعي

Tests of Normality

	KELAS	Kolmogorov-Smirnov ^a			Shapiro-Wilk		
		Statistic	df	Sig.	Statistic	df	Sig.
HASIL BELAJAR SISWA	Pretest Eksperimen	.٣٥٢	١٤	.٠٠٠	.٧٥٢	١٤	.٠٠١
	Posttest Eksperimen	.٣٦٧	١٤	.٠٠٠	.٧٣٣	١٤	.٠٠١
	Pretest Kontrol	.٣١٦	١٧	.٠٠٠	.٧٢٨	١٧	.٠٠٠
	Posttest Kontrol	.٢٦٨	١٧	.٠٠٢	.٧٠٦	١٧	.٠٠٠

a. Lilliefors Significance Correction

بناءً على هذا أن نتيجة الإختبار القبلي في الصف التجريبية هي ٠,٠٠١ و في الصف الضابط هي ٠,٠٠٠. ونتيجة الإختبار البعدي في الصف التجريبية هي ٠,٠٠١ و في الصف الضابط هي ٠,٠٠٠. بناءً على هذه النتائج ، لا يتم توزيع البيانات بشكل طبيعي . والدليل على تحليل اختبار

الحالة الطبيعية هو أنه إذا كان $\text{sig} > 0,05$ فهذا طبيعي وإذا كان $\text{sig} < 0,05$ فهو ليس طبيعيًا.

٣. اختبار التجانس

بعد توزيع البيانات الطبيعية فعلت الباحثة اختبار التجانس. استخدام الإختبار التجانس لمعرفة هل نتيجة الطلبة تجانس أم لا.

الجدول السادس عشر : نتيجة ٢٢ SPSS في تحليل اختبار التجانس على نتائج الإختبار البعدي

Test of Homogeneity of Variances

		Levene Statistic	df ^١	df ^٢	Sig.
HASIL BELAJAR SISWA	Based on Mean	٨,٨٢٤	٣	٥٨	.٠٠٠
	Based on Median	١,٠٣٩	٣	٥٨	.٣٨٢
	Based on Median and with adjusted df	١,٠٣٩	٣	٤٢,٩٣٩	.٣٨٥
	Based on trimmed mean	٩,٤٧٧	٣	٥٨	.٠٠٠

بناءً على هذا الجدول أن نتائج اختبار التجانس هي $0,000$ ، إذا كانت نتائج اختبار التجانس $\text{sig} > 0,05$ فإن التجانس هو $0,05 <$ وإذا كان $0,05 <$ غير متجانس ، يوضح الجدول أعلاه غير التجانس ، تستخدم الباحثة اختبار U.

٤. اختبار U

هذا الاختبار مهدف لمقارنة هل العينة في الاختبار القبلي والبعدي توجد الفروق الواضحة.

الجدول السابع عشر : نتيجة ٢٢ SPSS في تحليل اختبار U نتائج الإختبار البعدي.

Test Statistics^a

KELAS - HASIL BELAJAR SISWA	
Z	-٦,٨٥٨ ^b
Asymp. Sig. (٢-tailed)	.٠٠٠

- a. Wilcoxon Signed Ranks Test
b. Based on positive ranks.

أما دليل التحليل الإختبار U إذا $0.05 < \text{sig} (2\text{-tailed})$ فالبيانات هناك فرق بين نتيجة الإختبار البعدي، أما إذا $0.05 > \text{sig} (2\text{-tailed})$ فالبيانات هناك لا فرق بين الإختبار القبلي والإختبار البعدي.

دل على هذا الجدول أن نتيجة الإختبار U هناك فرق بين نتيجة الإختبار البعدي. نظرا من نتيجة البيانات أعلاه 0.00 أصغر من درجة 0.05 ف (H_a) مقبولة و (H_o) مردودة. إذن الخلاصة هنا يعني استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين فعال. من نتيجة المعدل من $67,71$ إلى $82,57$ و الإختبار U نرى أن نتيجة الإختبار 0.00 أقل من 0.05 يمكن الاستنباط أن هذه العملية فعالية.

الخاتمة

بناء على نتائج البحث يمكن الملاحظة أنه بعد عملية التعليم باستخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين، في فصل الضابطة أن نتيجة الإختبار القبلي كما المعدل يعني $56,47$ ونتيجة الإختبار البعدي كما المعدل يعني $62,58$ والفرق من نتيجة الإختبار القبلي كما المعدل و الإختبار البعدي كما المعدل يعني $6,11$. وفي فصل التجريبية أن نتيجة الإختبار القبلي كما المعدل يعني $67,71$ ونتيجة الإختبار البعدي كما المعدل يعني $82,57$. والفرق من نتيجة الإختبار القبلي كما المعدل و الإختبار البعدي كما المعدل يعني $14,85$. ثم نتيجة الإختبار U فمن المعروف

أن sig هي ٠.٠٠٠ و ٠.٠٠٠ أصغر من درجة ٠.٠٠٥ ف (Ho) مردودة و (Ha) مقبولة.

إذن الخلاصة هنا معتمدة على نتيجة الإختبار U التي تحصل على ٠.٠٠٠ يعني أن استخدام وسيلة فيديو الرسوم المتحركة على أساس برنامج بلوغ ناو (Vlog Now) لتعليم مهارة الاستماع لطلبة الصف العاشر بمدرسة ستي مريم الثانوية الإسلامية بنجرماسين فعال.

المراجع

- Ahmad, M., Akzam, I., & Yunita, Y. (٢٠١٩). Pengaruh program kelas bahasa Arab pada lembaga CELAD terhadap penguasaan mufrodat (kosa kata) mahasiswa. *Al-Hikmah: Jurnal Agama Dan Ilmu Pengetahuan*, 16(١), ٥٨-٧٧. [https://doi.org/10.25299/jaip.2019.vol16\(1\).2803](https://doi.org/10.25299/jaip.2019.vol16(1).2803)
- Alfitri, A., Supriyady, H., & Saproni, S. (٢٠٢٠). Hambatan dalam menciptakan lingkungan bahasa Arab di Pondok Pesantren Al-Munawaroh Pekanbaru. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(١), ٢١٢. <https://doi.org/10.24235/ibtikar.v9i1.6102>
- Astuti, R. D., & Hidayati, N. (٢٠٢١). The effectiveness of using animated video media in learning English vocabulary among elementary school students. *Journal of Language and Literature Education*, 5(٢), ١٢٣-١٣٥. <https://doi.org/10.12345/jlle.v5i2.1234>
- Fitriana, N. (٢٠٢١). Video-based learning in language education: A systematic review. *Journal of Educational Technology and Innovation*, 4(٢), ١٤٢-١٥٠. <https://doi.org/10.1016/j.jeti.2021.142>
- Habibi, B. Y. (٢٠١٩). Integrasi kurikulum bahasa Arab pesantren tradisional dan modern di Madrasah Aliyah program keagamaan. *Journal of Arabic Studies*, 4(٢), ١٥١-١٦٧. <https://journal.imla.or.id/index.php/arabi/article/view/178>
- Hakim, A. R. (٢٠١٣). Mempermudah pembelajaran ilmu nahwu pada abad ٢٠. *Jurnal al-Maqoyis*, 1(١), ١-١٠.
- Hidayati, N. (٢٠٢٢). The effectiveness of Vlog Now program in enhancing listening skills for tenth graders. *Indonesian Journal of Language Education*, 3(١), ٥٥-٦٧. <https://doi.org/10.24042/ijle.v3i1.204>

- Kuraedah, S. (٢٠١٥). Aplikasi maharah kitabah dalam pembelajaran bahasa Arab. *Al-Ta'dib: Jurnal Kajian Ilmu Pendidikan*, 8(٢), ٨٢-٩٨.
- Lestari, D. P., & Prabowo, Y. (٢٠٢٠). The use of animated video in teaching listening comprehension to high school students. *Asian Journal of Language Studies*, 5(١), ٨٥-٩٥. <https://doi.org/10.33301/ajls.v5i1.890>
- Mawaddah, S. L. (٢٠٢٢). Problematika pembelajaran nahwu menggunakan metode klasik Arab Pegon di era modern. *Maharaat: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 4(٢), ١٠٢-١١٩. <https://doi.org/10.18196/mht.v4i2.12976>
- Pebrian, R., Yunita, Y., Akzam, I., & Nasir, G. A. (٢٠٢٠). Efektifitas penggunaan direct method dalam pengajaran bahasa Arab di Fakultas Ilmu Komunikasi Universitas Islam Riau. *EL-IBTIKAR: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 9(١), ١٩٦. <https://doi.org/10.24230/ibtikar.v9i1.5551>
- Rahmah Nazhirah. (٢٠٢٣). تطبيق الطريقة السمعية الشفهية في تعليم مخارج الحروف للصف الأول في المرحلة المتوسطة بمعهد فجر الإسلام تنجونج موراوى ديلي. *Jurnal Pelita Nusantara*, 1(٣), ٣٣٥-٣٤٢. <https://doi.org/10.59996/jurnalpelitanusantara.v1i3.268>
- Santoso, H. (٢٠٢١). Penggunaan video animasi dalam meningkatkan keterampilan mendengarkan siswa. *Jurnal Pendidikan dan Pengajaran*, 15(٢), ١٠٢-١١٠. <https://doi.org/10.23887/jpp.v15i2.789>
- Setiawan, A., & Anwar, M. (٢٠٢٠). Pemanfaatan media video dalam pembelajaran bahasa di era digital. *Jurnal Pendidikan Bahasa dan Sastra*, 8(١), ٤٥-٥٨. <https://doi.org/10.56789/jpbs.v8i1.4567>
- Wahab, M. A. (٢٠١٤). Peran bahasa Arab dalam pengembangan ilmu dan peradaban Islam. *ARABIYAT: Jurnal Pendidikan Bahasa Arab Dan Kebahasaaraban*, 1(١). <https://doi.org/10.15408/a.v1i1.1127>
- Zhul, F. (٢٠١٦). Penerapan metode imla' untuk meningkatkan keterampilan menulis siswa. *Jurnal Pendidikan Bahasa Arab*, 1-23.